

2022



BRUNO PIETROBON
vesti liturgiche

CASULA ANGIOINA

CASULA SANTA CROCE



C189A
LANA VISCOSA



C190A
LANA VISCOSA

CASULA FOGLIE ULIVO



C191K
LANA VISCOSA

CASULA FOGLIE VITE



C192AK
LANA VISCOSA

CASULA S. ANDREA



C193
LANA VISCOSA

C193
PURA SETA

CASULA RICAMO ROMBI



CB707B
RASO LANA SETA

CASULA GESUITA



CGES
LANA VISCOSA

CASULA CONCELEBRAZIONE



CMP161
VELO MISTO LANA



CASULA ANGELICA



CSER17
PURA SETA



CASULA BUDAPEST



CSER18
PURA SETA

CASULA SORGENTE



CSER19
PURA SETA

DALMATICA SOLE

DALMATICA TRAMA



DSER9
PURA SETA

DSER15
PURA SETA

MITRA CROCE ANGIOINA

MITRA S. CROCE

MITRA S. ANDREA

MITRA ORIGINE



M53



M54



M55

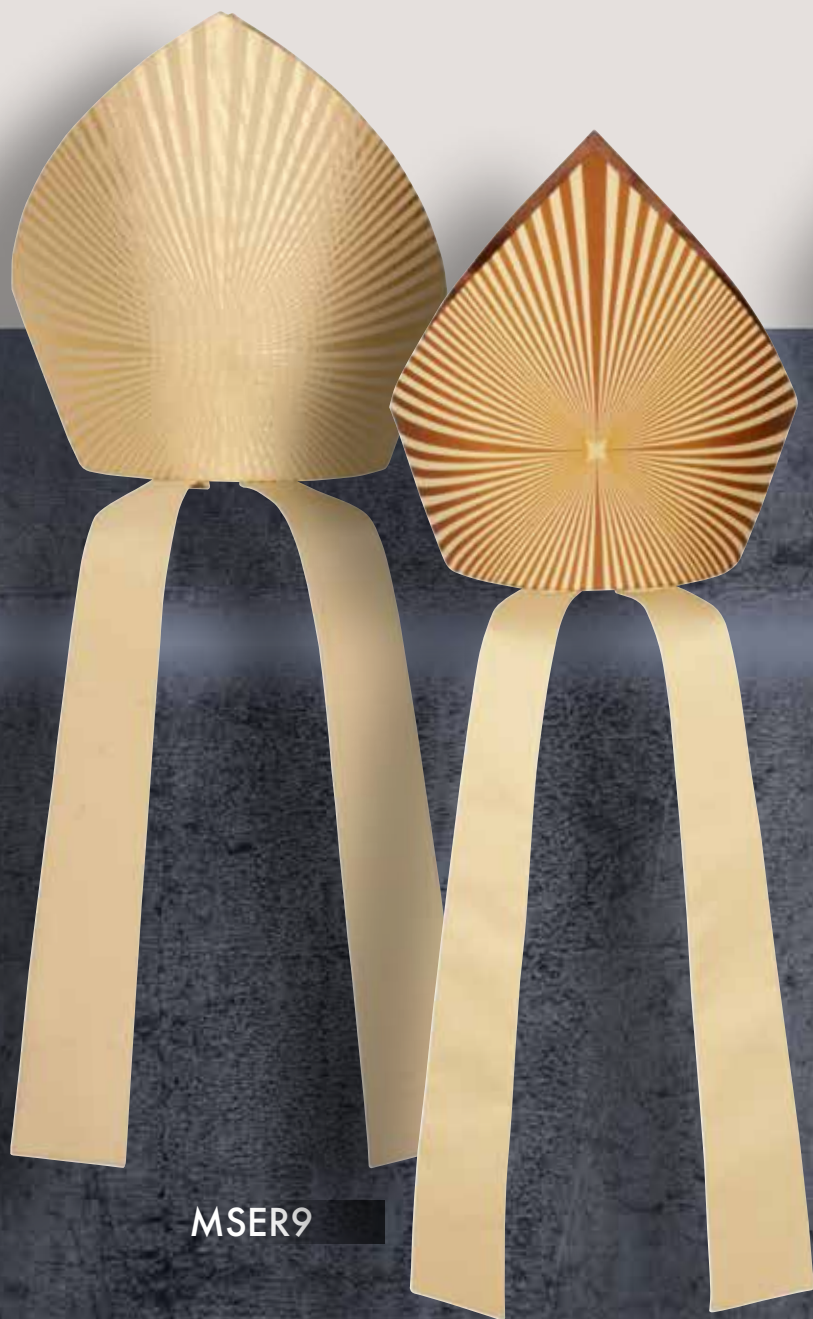


MI600

MITRA SOLE

MITRA TRAMA

MITRA ANGELICA



MSER9

MSER15



MSER17

The background of the image consists of two overlapping, wavy, fabric-like patterns. The left pattern is a teal or seafoam green color, and the right pattern is a deep red or magenta color. Both patterns have a series of vertical, wavy lines that create a sense of movement and depth. The patterns appear to be draped or folded, with the red pattern partially covering the teal one on the right side.

**“...Per trasmettere il
messaggio affidatole
da Cristo, la Chiesa
ha bisogno dell’arte.
Essa deve, infatti,
rendere percepibile
e, anzi, per quanto
possibile, affascinante
il mondo dello spirito,
dell’invisibile, di Dio.
Deve dunque trasferire
in formule significative
ciò che è in se stesso
ineffabile...”**

Lettera di Giovanni Paolo II agli artisti

Pietrobon Bruno Arredi Sacri - Piazza Duomo,8 31100 Treviso tel. 0422541690 fax 0422 540728

www.pietrobon.it

pietrobon@pietrobon.it